

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Специальность» фортепиано

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность» фортепиано является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «фортепиано».

Цель программы : обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний и умений навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи: формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм. Развитие музыкальных способностей; слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма.

Освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета. Приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Обучающийся должен знать: характерные особенности музыкальных жанров И ОСНОВНЫХ стилистических направлений, а также знать музыкальную терминологию.

Обучающийся должен уметь: грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно так и при игре в ансамбле.

Самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.

Создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения.

Уметь читать с листа несложные музыкальные произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. По итогам исполнения программы на зачете, акад. прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной системе;

Оценка «5» (отлично): Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание муз. формы и взаимосвязи ее частей, музыкального развития и содержания произведения. Стилистая грамотность и высокая профессиональная культура звука. Уверенное знание, точная передача и технически свободное исполнение авторского текста. Отсутствие заметных проблем в технической подготовки, постановки и организации исполнительского аппарата.

Оценка «4» (хорошо): Достаточно уверенное знание текста и муз материала.

Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения.

Оценка «3» (удовлетворительно): неуверенное знание нотного текста и музыкального материала. Неуверенное. эмоционально скованное и мало выразительное исполнение.

Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине недостаточной технической подготовки и недоученности. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе.

Оценка «2»(неудовлетворительно): Слабое или очень слабое знание нотного текста и музыкального материала. Ученик с большими техническими затруднениями. Большое количество технических ошибок, слабый или очень слабый уровень владения навыками игры на инструменте.